

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 75 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИКАЗ

от 20.09.2021 г.


№ 260

О проведении
Недели мастер-классов
«Вдохновение-Мастерство-Образование»

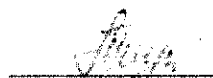
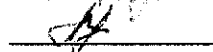
На основании годового плана работы МОУ детского сада № 75 на 2021-2022 учебный год, с целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта, поощрения творческой инициативы педагогических работников, создания условий для реализации их творческого потенциала

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в МОУ детском саду № 75 Неделю мастер-классов «Вдохновение-Мастерство - Образование».
2. Старшему воспитателю Кушнаревой Т.В. обеспечить участие педагогов в Неделе мастер-классов.
3. Утвердить:
 - 3.1. Требования к мастер-классу (Приложение № 1).
 - 3.2. Состав членов жюри. (Приложение № 2).
 - 3.3. Список и темы участников. (Приложение № 3).
4. Провести Неделю мастер-классов с 4 по 8 октября 2021 года.
5. Провести анализ эффективности Недели мастер-классов, представить аналитическую информацию на совещании при заведующем.
6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на старших воспитателей Татаурову Е.Л. и Кушнареву Т.В.

Заведующий МОУ детского сада № 75  С.А.Деньгова

С приказом ознакомлены:

 Т.В.Кушнарсева
 Е.Л.Татаурова

Требования к мастер-классу

Мастер-класс – это современная форма передачи концептуальной идеи своей (авторской) педагогической системы, другими словами, это форма обобщения и распространения педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений педагога-мастера своим коллегам.

Цель мастер-класса – создание условий для полноценного проявления мастерства педагогов на основе организации инновационного пространства для профессионального общения по обмену опытом работы, трансляции опыта лучших педагогических практик.

Участник сам определяет количество участников мастер-класса, которые приглашаются из числа присутствующих. Если используется раздаточный материал, то его необходимо подготовить заранее.

Регламент мастер-класса – 20 минут, 5-10 минут – ответы на вопросы экспертов и слушателей.

Объем сценарного хода мастер-класса для заочной экспертизы – 2–3 страницы, шрифт Times New Roman, 14 кегель, межстрочный интервал полуторный. В заголовке указать название мастер-класса, ФИО мастера, место работы, e-mail, контактный телефон.

На муниципальную Неделю принимаются мастер-классы, ранее не демонстрируемые на открытых районных мероприятиях. Все мастер-классы проверяются на анти плагиат.

Критерии оценки сценарного хода мастер-класса на заочном этапе:

1. Соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам.
2. Наличие интересных, оригинальных, нечасто используемых содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии.
3. Наличие определенной структуры мастер-класса (логичность, целостность, завершенность).
4. Дифференциация содержания по сложности и объёму (глубина раскрытия темы).

Требования к проведению мастер-класса на очном этапе:

1. Методическое мастерство: соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и примерной модели проведения мастер-класса (см. ниже), поставленным целям и задачам; наличие интересных, нечасто используемых содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии; наличие определенной структуры мастер-класса (логичность, целостность, завершенность).

2. Содержание представленного опыта: владение предметом на современном уровне (научность, целостность, завершенность); корректность использования научного языка (грамотное использование научного языка: терминов, условных

обозначений, символов, формул и т.п.); структурирование и дифференциация содержания по сложности и объёму (глубина раскрытия темы); оригинальность, новизна раскрытия темы.

3. Психолого-педагогическая компетентность: педагогическая культура Мастера (общая эрудиция, культура речи и поведения); продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса; педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить.

4. Рефлексивная компетентность: обоснованность выбранных форм и методов обучения, умение соотнести их с поставленной целью и конечным результатом; адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы; умение оценить выбор методов, достигнутые результаты, проявление способностей к анализу своей деятельности.

Примерная модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
1. Подготовительно организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия - объявление темы.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
1. Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих "изюминок" (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. Афиширование - представление выполненных работ.
3. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: - овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; - развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры.	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия - активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

Состав членов жюри
по проведению Недели мастер-классов
«Вдохновение-Мастерство-Образование»

Председатель:

Деньгова Светлана Анатольевна, заведующий

Члены комиссии:

Кушнарера Татьяна Владимировна, старший воспитатель

Татаурова Елена Леонидовна, старший воспитатель

Рыбина Маргарита Юрьевна, воспитатель высшей категории

Список участников
Недели мастер-классов
«Вдохновение-Мастерство-Образование»

3 п/п	ФИО участника	Должность	Тема мастер-класса
1	Кушнарева Татьяна Владимировна	старший воспитатель	«Использование технологии «синквейн» в работе по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста».
2	Татаурова Елена Леонидовна	старший воспитатель	«Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».
3	Рыбина Маргарита Юрьевна	воспитатель	«Применение лего-конструирования в обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста».
4	Гамаюнова Ольга Васильевна	воспитатель	«Народная кукла – как инструмент культурного и патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста».
5	Чернова Ольга Михайловна	воспитатель	«Использование интерактивных технологий при взаимодействии с родителями».
6	Бузина Юлия Борисовна	учитель-логопед	«Развитие межполушарных связей у детей старшего дошкольного возраста с использованием нейроигр».